

# МИРЈАНА ДРАГИЋ ЛЕХНЕР

## ИЗЛОЖБА СЛИКА И ЦРТЕЖА



### ЊИХ НЕ СМЕМО ЗАБОРАВИТИ

6-18.09.2017.

ОТВАРАЊЕ У 19 ЧАСОВА



ГАЛЕРИЈА СКЦ, НОВИ БЕОГРАД, ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 152/А

## **МИРЈАНА ЛЕХНЕР ДРАГИЋ**

Уметност је жива материја, увек нова, динамична, стваралачка уз откривање човека и света. Откривање се догађа кроз лични начин сликања и осећања. Ако се уметност темељи на опажању и доживљају, циклус „Њих не смемо (не можемо) заборавити“ Мирјане Лехнер – Драгић, се темељи на незабораву. Бити ослобођен прошлости, значи бити ослобођен потребе за идентитетом, а то је оно што Мира не жели. Тај траг сећања који је похрањен у нашем уму, Мира активира кроз значајне ликове, додељујући им безвремени одраз светлости и моћи..

За инспирацију узима жене које су обележиле српску историју; од песникиња, болничарки, ратних сликара, композитора, научница и све их поставља на пијадестал, у исту раван. Са изузетним поштовањем прилази сваком лику и снажна порука коју ликови носе, за Миру је примарни уметнички израз али и извор стваралачке снаге.

Кроз брижљиво проучавање њихових биографија, смишљено и складно приступа композицијама где допушта да приказани ликови ненаметљиво господаре њом, а не обрнуто.

И поред обиља сензација, мноштва ликова и исписаног текста, успева да нам наметне толико потребну топлину, свдећи их на хармонске целине. Осећајни садржај прожима цртеж оловком као и уљане слике, које поступно наговештавају егзодус јеврејског народа, који на крају сажима у „Кладовском транспорту“. Отворена питања са којима нас суочава ни једног момента не угрожавају уметничко-креативну подлогу којом суверено влада. Било којом техником да се служи, слику претвара у духовни простор где се прихватање порука не може одвојити од есенцијалне стварности, а то је да је Мирјана Драгић Лехнер, одличан цртач.

**Љиљана Суботић, историчарка уметности**